

แผนการจัดการเรียนรู้  
รายวิชา ทักษะศิลป์ ( ศ๒๑๑๐๑ )  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑  
ทัศนธาตุ

โดย  
นางสาวศิวัชญา กันหาชิน  
ครู วิทยฐานะชำนาญการ

โรงเรียนสรางคอมวิทยา อำเภอสรางคอม จังหวัดอุดรธานี  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 20  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทศนธาตุ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะพื้นฐาน (ศ ๒๑๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชั่วโมงที่ ๑ - ๒ เรื่อง ทศนธาตุในงานศิลป์

เวลา ๒ ชั่วโมง

สอนวันที่

เดือน

พ.ศ.

สอนโดยนางสาวศิวัญญา กันหาชิน

### ๑. สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

#### ๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม. ๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทศนธาตุ

#### ๓. สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม

#### ๔. สาระสำคัญ

ทศนธาตุเป็นส่วนประกอบของการมองเห็น หรือสิ่งที่ไปบ่งชี้ของการเห็นในงานทัศนศิลป์ อันประกอบด้วย จุด เส้น รูปร่าง-รูปทรง น้ำหนักอ่อน-แก่ พื้นที่ว่าง พื้นผิว และสี

#### ๕. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๕.๑ บอกความหมายและความสำคัญของทศนธาตุได้
- ๕.๒ วิเคราะห์องค์ประกอบของทศนธาตุได้
- ๕.๓ นำหลักการนำองค์ประกอบของทศนธาตุไปใช้ในกระบวนการทำงานได้

#### ๖. สาระการเรียนรู้

- บอกความหมายและความสำคัญของทศนธาตุในงานทัศนศิลป์ได้

## ๗. สมรรถนะที่สำคัญ

- ๗.๑ ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ๗.๒ ทักษะความคิดสร้างสรรค์
- ๗.๓ กระบวนการปฏิบัติงาน

## ๘. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

- ๘.๑ มีวินัย
- ๘.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๘.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๙. กิจกรรมการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ ๑ - ๒

ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุในงานศิลป์ (ภาคผนวก) จำนวน ๑๐ ข้อ เพื่อเป็นการทดสอบความรู้พื้นฐานของนักเรียนเกี่ยวกับ ทักษะธาตุ

#### ขั้นนำ

- ๙.๑ ครูนำใบดูใบที่เรียนโดยให้นักเรียนนั่งสมาธิ ๑ นาที เพื่อให้เกิดความพร้อมในการเรียน
  - ๙.๒ ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในงานศิลป์ ให้นักเรียนทราบ
  - ๙.๓ ครูอธิบายวิธีการเรียนรู้ ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม และการประเมินผลของการเรียนรู้
- จากการเฝ้าชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุในงานศิลป์ ตามลำดับขั้นตอนการเรียนรู้

#### ขั้นสอน

๙.๔ ครูตั้งคำถามว่า ทักษะธาตุ คืออะไร จากนั้นให้นักเรียนดูตัวอย่างรูปภาพผลงานศิลปะ แล้วตั้งคำถามอีกว่า ทักษะธาตุที่นักเรียนเห็นในภาพศิลปะมีอะไรบ้าง และมีความสำคัญอย่างไรต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและนำความรู้ที่ได้มาอภิปรายตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเองว่าถูกต้องหรือไม่ และสนทนากับนักเรียนว่าใครมีสิ่งใดสงสัยบ้าง

๙.๕ ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจถึงความหมายและความสำคัญของทักษะธาตุว่าทักษะธาตุประกอบด้วย จุด เส้น รูปร่าง-รูปทรง น้ำหนักอ่อน-แก่ พื้นผิวว่าง พื้นผิว และสี

๙.๖ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทักษะธาตุ (ภาคผนวก) แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของทักษะธาตุ เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้

ในการวาดภาพของนักเรียนได้ และครูแนะนำเพิ่มเติมให้นักเรียนยังบอกความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุในการสร้างผลงานศิลปะยังไม่ครบถ้วน

๙.๗ ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑ ชุดที่ ๑ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ (ภาคผนวก)

๙.๘ ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑ แล้วเฉลยคำตอบพร้อมกัน เพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของข้อมูลที่นักเรียนได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ไป

๙.๙ ให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๒ ชุดที่ ๑ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ (ภาคผนวก) เป็นการปฏิบัติการวาดภาพด้วยองค์ประกอบของทัศนธาตุต่างๆ โดยให้นักเรียนเลือกองค์ประกอบของทัศนธาตุอย่างน้อย 2 อย่างมาวาดลงบนกระดาษวาดภาพ เป็นเรื่องราวต่างๆ ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เช่น ภาพสัตว์ ภาพสิ่งของ หรือภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวนักเรียน โดยมีครูคอยสังเกตพฤติกรรมการทำงานและให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด

### ขั้นสรุป

๙.๑๐ ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุที่มีต่อการสร้างผลงานศิลปะ อันประกอบไปด้วย จุด เส้น รูปร่าง-รูปทรง น้ำหนักอ่อน-แก่ พื้นผิวว่าง พื้นผิว และสี

๙.๑๑ ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์ (ภาคผนวก) จำนวน ๑๐ ข้อ เพื่อเป็นการทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน หลังจากการเรียนรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ

### ๑๐. สื่อการสอน / อุปกรณ์

๑๐.๑ แบบทดสอบก่อนเรียน ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์

๑๐.๒ ใบความรู้ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ

๑๐.๓ แบบบันทึกผลการเรียนรู้รวมกิจกรรมครั้งที่ ๑

๑๐.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑ ชุดที่ ๑ ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์

๑๐.๖ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๒ ชุดที่ ๑ ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์

๑๐.๗ แบบบันทึกผลการเรียนรู้รวมกิจกรรมครั้งที่ ๒

๑๐.๘ แบบทดสอบหลังเรียน ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์

### ๑๑. แหล่งการเรียนรู้

๑๑.๑ ห้องเรียน

๑๑.๒ สถานที่อื่น ๆ ที่ครูผู้สอนเห็นสมควรว่าเหมาะสมในการเรียนรู้

### ๑๒. การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรมผลงาน ที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือและเกณฑ์การ ประเมิน
๑. คะแนนทดสอบก่อนเรียน	๑. ตรวจข้อสอบ	๑. แบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. การร่วมกิจกรรม	๒. สังเกตขณะเข้าร่วมกิจกรรม	๒. แบบสังเกตพฤติกรรม
๓. คะแนนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑	๓. ตรวจกิจกรรมการเรียนรู้	๓. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑
๔. คะแนนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๒	๔. ตรวจกิจกรรมการเรียนรู้	๔. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๒
๕. คะแนนทดสอบหลังเรียน	๕. ตรวจข้อสอบ	๕. แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ

### ๑๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินผลจากแบบทดสอบก่อนเรียน คะแนนตัดสินคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐

๒. การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน คะแนนตัดสินคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐

๓. การประเมินจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๑ คะแนนตัดสินคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐

๔. การประเมินจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑.๒ คะแนนตัดสินคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐

๕. การประเมินผลจากแบบทดสอบหลังเรียน คะแนนตัดสินคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐

### ๑๔. กิจกรรมเสนอแนะ

จากการประเมินผลการทำกิจกรรมรายบุคคล ครูจึงให้นักเรียนไปศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานของทัศนธาตุในช่วงเวลาว่าง โดยการค้นคว้าจากห้องสมุด หรืออินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาในการพัฒนาตนเองและกาช่วยเหลือกันในการทำงาน รู้จักการทำงานอย่างพึ่งพา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ใครคนใดก็ช่วยเหลือเพื่อนที่อ่อนกว่าใครสามารถเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนภายในห้องเรียนได้ ตลอดจนการพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

๑๕. บันทึกผลหลังการเรียนรู้

๑๕.๑ ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ด้านความรู้ (พุทธิพิสัย) .....

.....  
.....  
.....

ด้านทักษะ (ทักษะพิสัย).....

.....  
.....  
.....

๑๕.๑ ด้านจริยธรรม (จิตพิสัย).....

.....

.....

.....

๑๕.๒ ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

๑๕.๓ ข้อเสนอแนะ/วิธีแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาวศิวิชัย ก้นหาชิน)

ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการโรงเรียนสร้างคอมวิทยา

...../...../.....

๑๖.๑ ข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

๑๖.๑ ข้อเสนอแนะของหัวหน้ากลุ่มงานบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(ดร.ดวงสมร กองกุล)

ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาคณบดีกลุ่มงานบริหารวิชาการ

...../...../.....

๑๖.๒ ขอเสนอแนะของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นางสาวเบญญาภา พันธุศิริ)

ตำแหน่งรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียนสรางคอมวิทยา

...../...../.....

๑๖.๓ ขอเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษา



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายชูชีพ ชำนาญเอื้อ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนสรางคอมวิทยา

...../...../.....